

L'aventure de ton corps

Les soupirs s'échappant de ta bouche entrouverte
Me laissent augurer de mille et mille choses.
J'entrevois des baisers sur tes lèvres offertes,
Un doux regard perçant tes paupières mi-closes.

Quand ton corps libéré d'inutile attirail
S'abandonne allongé sur notre lit d'amants,
Archéologue épris, j'observe les détails
D'une statue couchée par un doux branlement.

Près d'un visage clair commence l'aventure,
Là, où viennent frémir, sur un velours soyeux
Les vagues ondulantes de ta chevelure
Qui recouvrent ta nuque aux contours langoureux.

Dans le flux ondoyant de cette écume rousse,
Une conque nacrée prend l'aspect d'une rose
Oreille délicate aux volutes si douces,
Attentive au concert que nos rumeurs composent.

Sous l'arc de l'épaule, une douillette aisselle
Me laisse deviner un nid chaud et discret,
Exhalant les senteurs de citron et de sel
D'un parfum organique enivrant et secret.

Je saisis impatient la rondeur de tes seins,
Excroissances ravies, gonflant sur ta poitrine,
Débordant de plaisir du moule de mes mains,
Formant en ce décor deux sublimes collines.

Un fruit rose sucré est posé au sommet,
Dressé par le désir il subit frissonnant
Les assauts de ma langue et ma bouche enflammée,
Attendant qu'il ne soit dévoré goulûment.

Plus bas, un creux charmant se blottit dans ta chair,
Il forme les contours d'un précieux coquillage.
Dans les reflets lactés d'une rose trémière,
Ton nombril est l'escale vers un autre rivage.

Au creux de son refuge humide et palpitant,

Dans un nid de soie roux, se livre tendrement
Une fleur de corail enclose, succombant
Sous de tendres caresses et des baisers brûlants.

Des fragrances salées aux accords lancinants
Captivent mon esprit, me transportant soudain
Vers l'espace idéal d'un paradis troublant,
Un trajet immobile, un voyage sans fin.

Le parcours exaltant de deux jambes gracieuses,
Au galbe fuselé de la Déesse Amour,
M'incite en me guidant de mes deux mains fiévreuses,
À faire de nouveau le voyage à rebours.

Tous droits réservés
Georges Ioannitis

<http://georgeioannitis.over-blog.com/>